

# WEEKLY REPORT

例会日 木曜日 12:30~13:30  
例会場 上野精養軒 TEL.03 (3821) 2181  
事務所 〒130-0013 東京都墨田区錦糸 1-1-5 A ビル 6F  
TEL.03 (5637) 4602 FAX.03 (5637) 4611  
<http://www.tokyo-kohoku-rc.org>



葛飾北斎描く千住より眺望の富士

## 東京江北ロータリークラブ

会長 渡邊浩 / 会長エレクト 張替俊光  
幹事 影山幸一郎 / 副幹事 中山高德  
会報・IT委員長 原田寛



奉仕しよう みんなの  
人生を豊かにするために

親睦がつなぐ笑顔。  
そして回復への支援

**SERVE TO  
CHANGE LIVES**

RC会長  
渡邊 浩

RI会長  
シエカル・メータ

第 2933 回 2021 年 11 月 25 日

Rotary Rate 114 円

### 2021 年 11 月 11 日 第 2932 回例会報告

点 鐘

ロータリーソング 「それでこそロータリー」

来 賓

- ゲスト  
王季帆さん (米山奨学生)
- ビジター  
なし

セ レ モ ニ ー

- 米山奨学金授与…王季帆さん
- 米山特別寄付 …原田寛君

会 長 報 告

- 例会中の会食、及びテーブルの配置についてですが、先週 11 月 4 日の理事会にて協議の結果、11 月 25 日の例会から、会食あり、円卓での席配置に変更する事と致しました。これは、東京都が推奨しているコロナ感染に対する「基本的対策徹底期間における対応」も踏まえた上での判断です。引き続き感染対策には十分に配慮して例会運営をして参りますので、会員の皆様には、引き続き、ご理解ご協力の程お願い申し上げます。尚、来週の例会は地区懇親ゴルフ決勝大会前日のため休会となりますので、ご注意ください。

### 幹 事 報 告

- 11 月 18 日 (木) 休会 米山奨学金に関するワークショップ
- 11 月 11 日 (木) インターアクトクラブ例会が潤徳女子高等学校 16 時～
- 11 月 19 日 (金) 地区懇親ゴルフ決勝大会
- 12 月 2 日 (木) クラブ年次総会

### 委 員 会 報 告

- 職業分類委員会 会員選考委員会…11 月 25 日 (木) 11 時 30 分～合同で委員会を開催します。
- 親睦活動委員会…新旧役員・地区派遣委員歓送迎会並びに新入会員歓送迎会にご参加いただきありがとうございます。初の夜間例会で滞りなく問題なく開催できました。次回 12 月 16 日 (木) 年忘れ家族親睦会に向けて準備を進めていきたいと思っています。つきましては本日例会後に親睦活動委員会の方は打ち合わせをしますのでお残り頂けますようお願いいたします。
- 地区懇親ゴルフ実行委員会…11 月 19 日 (金) は地区懇親ゴルフ決勝大会です。ホストクラブとなりますので、クラブハウスの中でも模範になるような行動をお願いします。

THE ROTARY CLUB OF TOKYO-KOHOKU

2点お伝え申し上げます。エンブレム持参をお願いします。普段例会に出席するような服装をお願いします。

出席報告 会員44名中33名 出席率82%  
Remote3名含

前々回の出席率 97.73%

## ニコニコ (●^o^●) ボックス

- 会員お誕生祝 …羅山君 伊藤君  
…高橋 (史) 君
- ご結婚祝 …大林君 佐藤 (徹) 君
- 奥様お誕生祝 …伊藤君 大林君
  
- **渡邊会長 影山幹事**…王さん、今日の卓話、皆さんとても楽しみにしています。頑張ってくださいね。
- **原田君**…本日は谷中さんのお墓参りです。会長の時の幹事として務めていただき、お世話になりました。ご冥福を祈ります。
- **岩崎君**…王さん、本日の卓話、宜しく願い致します。楽しみにしています。

合計 35,000 円 累計 779,150 円

## 卓話

11月11日の卓話は、2021 学年度 米山奨学生 王季帆さんより「私と台湾と日本」という演題でお話しをいただきました。

本日は初めての卓話ですので、自分の生い立ちなど自己紹介に近いものをさせていただきます。1995 年生まれ、台湾の新竹 (シンチュウ) で生まれ育ち、2018 年秋に来日。先月で 4 年目に突入しました。初めて来日したのは 5 歳、家族でディズニーランドへ。当時は大きく感じたジェットコースターも今では小さく感じる。家族構成は両親と姉、趣味は演劇の鑑賞。下北沢の小劇場から宝塚までその興味は幅広い。よく作品を制作されてるんですか？と聞かれるが、作品は制作せず、アートマネジメントという専攻



で勉強している。課外活動として地域のアートイベントに携わるほか、現在はお弁当屋さんでレジのアルバイトをしている。アルバイトも、日本人と同じ賃金をもらっているのだから、外人だからできないは通用しないと思い奮闘。日本人と台湾人の通訳や演者の付き人、その他様々なアルバイトを経験。台湾にいる時も日本人に通訳を行っていた。

中学生の時、1 週間交換体験プログラムにより日本に来て、ホストファミリーに姫路城を案内された。その後ジャニーズに興味を持ち、どんな言葉と話しているのか知りたくて日本語の勉強を開始。高校を卒業後、大学進学までの 2 か月間は短期語学留学で、東京に滞在。その後、大学の日本語学科へ進学。大学進学では自分の将来を考えた時に、ビジネス学科を検討していたが、両親と相談し文学部に入ってダブルメジャーを取ることになった。台湾ではよくある制度で、金融と国際ビジネス学部の資格を取得。2018 年に日本にきてからは、研究生として東京藝術大学に入学。研究生というのは単位は取れないが、学費が安く、正式な学生ではないが席はおいてあるという状態のこと。その後はアートマネジメントを専攻。アートマネジメントとは、アートと社会が関連性を持った時に、仲介者の通訳が必要になる。というのもアートを作る方の中には自分の考えを持ってはいるものの、それを社会に発信するのが苦手な人が多い。その溝を埋め、地域や社会にアートを発信するための手伝いをする。例えばプロデュースや展覧会のキュレーション、地域のコーディネーターの事である。

地方をいかに活性化するかツールとしてはよくアートが使用される。例としては香川の直島に三菱マテリアルという会社があり、工業的な島の印象。行政がそのイメージから脱出したいということで、ベネッセコーポレーションという会社が入り、島でいろんなアートを作ったりイベントを開催したりして観光できるような形に変わってきた。そういった面では日本はアジアで先駆けになっている。街中でアートを見せることによって地域活性化や観光にも効果が出て、アートの力を感じることができる。

足立区内の様々なイベントに参加することで地域の方々とは触れ合い、足立区を第二の故郷と考えるくらい大好きになった。

活動を踏まえた上で卒業したら何をしたいのか、就職も決まったが今と変わらずアートのイベントに参加し、地域活性化に貢献する事や台湾と日本の懸け橋になりたいと考えている。いつかはこの経験を生かしてこの文化を台湾とも共有できたらいいと思っている。

### 本日の卓話

「END POLIO NOW いまこそポリオ根絶のとき」

川松保夫氏

地区ポリオプラス委員会 委員長

紹介者 ロータリー財団委員長 小出康夫君

### 次週卓話予定 12/2

クラブ年次総会